

ver

oir

callar

patricio menor

¡Gracias señorita
que tenga un buen
viaje!

ver

oir

callar

patricio menes

*Para Ruth,
Por ser una bonita casualidad. Por estar siempre ahí, por ser tú misma,
por esas miradas que nadie más entiende. Por darle un giro de 180° a mi
vida. Por ser música e inspiración.
Por todo y más, gracias.*

*Para quien sin saberlo, también ha sido parte de este proyecto. Y para
los que sí, a cada uno de ellos y ellas, gracias por su confianza, su apoyo
incondicional y por no dejar que tire la toalla en cada traspies.*

Para César,

Por permitirme perderme y ayudarme a encontrar el camino de vuelta. Por lo que se puede decir y por lo que no.

Por tus sonrisas infinitas. Te quiero.

19:05

Ella solía viajar sola. A menudo siempre en el mismo tren, siempre a la misma hora. Solía coincidir con la misma gente. Sentía que todas aquellas personas, como ella, formaban parte de ese lugar. Vidas paralelas en un mismo sentido, en una misma dirección, con un fin en común...esa próxima parada.

Aquel viaje era como un ritual. Le acompañaba una mochila con provisiones que transformarían esas horas vacías, en un paseo con variados caminos. Un camino inesperado en el que cada paso, suponía algún que otro traspies. Fueron dos años de incesantes kilómetros. Aquel viaje se había convertido en una rutina de subidas y bajadas. Dulces y amargas. Cotidianas y terriblemente aburridas.

Aquellos trastos de su mochila le alejaban de ese asiduo lugar. Se sentía poderosa. Como si fuera la única de ese tren, capaz de ver algo más que el resto. Algo más lejos que el horizonte y algo más próximo que la persona que temporalmente ocupa parte de su asiento. Era su capacidad de observar y de escuchar. Era la música que le hacía mover arrítmicamente su mano derecha. Eran todas aquellas personas que había conocido por alguna razón. Era la mejor versión de sí misma. Era el brillo de sus ojos cuando le miraba. Era la capacidad de traer a su mundo todo lo que le rodea. Su curiosa capacidad de ver, oír y callar.

Sus pensamientos afluían en su cabeza de aquí para allá. Sin rumbo fijo, sin sentido, tan rápido como la velocidad a la que viajaba aquel tren. Del caos al orden y de su orden, estalló un continuo e irracional caos. Palabras que formaban frases, melodías que creaban letras, sensaciones que podía oler y personas a las que podía sentir. Su mente amontonaba frases, se mezclaban entre sí evadiendo la tristeza en su camino de vuelta.

Sacó un bolígrafo y un cuaderno de su mochila. Comenzó a escribir lo primero que pasó por su cabeza, le atravesó el corazón y salió por su mano derecha, aquella con la que arrítmicamente expresaba los latidos de la música. Volvió a escribir. Lo repitió una vez más. De pronto, tenía frente a ella una página inundada de frases e imágenes que parecían no albergar coherencia alguna. Había pasado, lo había conseguido. Se olvidó del mundo durante esas dos largas horas. Respiró hondo. Segura, cerró el cuaderno.

VER

Sentido de la vista

R

Se equivoca aquel que no ve las notas, que no siente la melodía, que no entiende el pentagrama y que se imagina vivir sin ella.

Se equivoca aquel que no cree en el amor, que desvalora las pequeñas ideas, que vive pensando que el cuerpo puede funcionar sin alma.

Se equivoca el que olvida mirar a los ojos y ver su debilidad tras su escudo de hierro. Triste quien olvida el instante, el brillo, el encuentro con sus puntos cardinales.

Por alguna razón, **Ella** los encontró. Le dedicó el tiempo, le sacudió el mar para que se llevara el miedo y le abrió cada ventana dejando entrar aire fresco. Le permitió quedarse para toda la vida. Le prometió dejarle ser ella misma. A cambio, le regaló algo que no se mide, algo que pocos entienden y que muchos quieren. Algo tan mágico que le cambió la vida.



A

Era el resultado de su vida. Era la lógica con la medía la distancia.

Era todo lo que callaba, lo que nunca se atrevió a contar.

Era un paso decidido.

Era cada lágrima contenida, como cada palabra bien escrita.

Era una reflexión bien meditada.

Firme, había construído su castillo para que nadie lo derribara.

Ella la observó un buen rato. Sabía que era como una suma, sabía que A era de las que ganan y le haría ganar. Le quitó unas cuantas piedras de su muralla y le enseñó varios callejones por los que perderse. Y donde medir estaba prohibido, confiar era la estrategia para llegar a la meta. Terminado el paseo, los muros dejaron de ser tan altos, las piedras tan pesadas y su sonrisa cada vez más alta.



C

C era precisa, nerviosa y alocada.

~~Ella~~ era más calmada, pero igual de risueña.

Sus decisiones las llevaron al mismo punto de encuentro.

Compartieron poco de su pasado y enseguida juntaron retazos para su presente.

~~Ella~~ no era igual sin C. Y C, se quedaba a mitad sin ~~Ella~~.

Dos personas que se habían convertido en almas gemelas.

Dos almas que cantaban al unísono cuando pintaban.

C eligió el camino contrario a ~~Ella~~.

~~Ella~~ también siguió su rumbo.

Sin embargo, ambas conocen el camino de vuelta. Ambas se prometieron regresar al punto intermedio. Ese punto que siempre las trae de vuelta a donde todo comenzó.



N

Fue una historia complicada.

Fue eso que no se cuenta, ni se admite pero que él no olvida.

Fue una mentira verdadera.

Fue algo que a Ella le pilló por sorpresa.

Fue una puerta abierta y otra cerrada.

Y bueno, también un lugar en el que esconderse.



O

Tormentosa de principio a fin.

Tormento para O.

Tormenta para él.

Él sentía que la lluvia lo inundaba.

~~Ella~~ fue capaz de secar sus lágrimas. Fue capaz de envolver sus pensamientos y tirarlos de nuevo al mar.

~~Ella~~ fue la única que le devolvió su voz. Pretendía hacerle cantar de nuevo.

Sólo quería que dejará llover.Sin saber que ~~Ella~~ acabaría por mojarse.



E

Fue algo tan evidente que se esfumó antes de lo que él esperaba. Le encantaba jugar . Él era enamorado e impulsivo. Necesitaba alguien a quien dedicar su voz, su tiempo y su melancolía.

Sus miradas decían lo que sus palabras no debían.
Su mirada podía hacerle arder demasiado pronto. Y así lo hizo.
Le arrancó las letras de su canción, le llenó de rencor, lo mató de celos.
Le dejó sin aliento antes de lo esperado.

Él jamás olvida esos ojos negros.
E lo cambió sin dudar.



OÍR

Percibir los sonidos a través del oído. Escuchar

Eran las 4 de la mañana; demasiado tarde para pensar. Le molestaba el sonido de la música y cualquier pitido que se metiera en su cabeza. Los ojos se cerraban irremediablemente. El día había sido largo, demasiado largo.

Se levantó de la silla y revisó su cuaderno mientras deambulaba por el cuarto de aquí para allá. Cualquier distracción era buena para no dormir, no debía hacerlo.

Sin pensar cogió un pincel, acuarela negra y de un sólo trazo escribió: “Las palabras están demasiado valoradas”. Era fresco y no pensaba repetirlo.

Aquella intención se convirtió en el principio. Fue una pérdida tan divertida que nunca más soltó aquel pincel.

las
palabras
están
demasiado
valoradas

Miércoles, cuatro de la tarde.

Bébete la vida le decían.

Ella estaba sedienta, necesitaba un sorbo más, y de paso, algún que otro motivo para sonreír.

ponete guapa NO DES DEMASIADAS
y guapo EXPLICACIONES
HAZ EL AMOR proyecta
ama demasiado tu
pero no demasiado mund
SONRIE bébete la vida
MUCHO LUCHA CADA DIA no, no
busca inspiración en cualquier
a cualquier hora LUGAR, cualquiera
GÚSTATE CUI es bueno
TODOS LOS DA canta y baila
DIAS canta TE toda la noche
Bébetela en la ducha TE Disfruta TU
ma... ¡no! muchas cervezas AMI-
y algún que otro vino o GOS
la botella entera RIETE

Adicta.
A la vida.
A ella.
A él.
A sí misma.

a mirarme cualquier a echarle
SENTIRME en espejo de menos
a la tecnología y a lo bonito a lo
ANOS FUE a a querer y
ASER FUE a llorar a + sonreír
ADICTA A CREER A DESEAR
AL AMOR NO PENSAR
A MI A OBRERAR [SUCCHAR
a mirar a nuestro
adicta a besar a gr
a tu dolor a a
a perderte a
a buscarte en nuestros rincones a ti a olvidarte por momentos
adicta a los AVIVIR SINTI soy
abrazos infinitos a hablar a cuidar
a los besos húmedos SIN a sentirme
a bailar hasta PENSAR viva, a
tarde A NO MIRAR luchar
a cerrar en ojos LA HORA a los con POR MI
en ojos libros olor a nuevo

Espera.

te equivocarme el TIEMPO Y el sol
para conocerte PARA COMER-te a
A QUE TU VOZ de enfado a tu mentira verdad
ME DEJES tranquila Esperar algo bueno
tu mirada respirar y encontrarse a al-
entre los quien muy malo.
ojos de la A ÉL esperar y desesperar
gente
ALAS A tu Mirada UN BESO
PERSONAS A ELLA esperar y tener en
una la la que menos miedo la
Clase hora como el que más DE VERTE co-
AL trasluz
A REACCIONAR tarde con valentia UN
en la cola del banco
P a mirarte en aquella foto de REGALO
PARA MI. Una disculpa PARA ABRAZAR
a que me o dos esperar que me quieran
eches en falta, a que PARA SIEMPRE vida
me burlas y NOME a tus oídos
A TU ROCE ENCUENTRES o toda una
amar

Barcelona con otros ojos.
Barcelona para escaparse.
Barcelona para Ella y R.

Almuerzo desconexión en tres, dos,
EN LA BOQUERÍA no... cielo pintado
Echarte de NUESTRA nieta en
menos CIUDAD valencia
NUEVO LUGAR HOY VOY A NO PENSAR
LA PASIÓN TU VIDA goodbye demo-
POR VIVIR muy core-va-
Somos tú y yo BARN A I love you
vamos a música ES so! ES
explorar y eres tú TU ANDAR DOLOR
a guardar en es tu ES TURISA
la memoria vida
¡GRITA! HOY TU estuerno
PARA VIAJAR para SENTIR TENGO
PARA EVADIR tu SALE EL SOL EL
SONRÍO con de ti, de mí, de nosotros con
los ojos OTRA GENTE muy
CONTIGO Déjame enseñarte el mar conten-
to de explora- y la luna EUROMED como
dora intrepida PARA preferentes ME
QUIÉN ama GUIARTE dormir VOY

No les hizo falta andar demasiado. Se pararon junto a la puerta de su hotel. Hicieron un repaso a su día por aquella ciudad, la cual era nueva para R. Fue una conversación tranquila y demasiado agradable. *Ella* sacaba la mejor versión de R y eso le reconfortaba profundamente.

Ya en el hotel, R disfrutaba de la fotografía con sus románticos collages. *Ella* escribía sin parar. Sin darse cuenta, R se quedó profundamente dormida. *Ella* la miró durante unos segundos y le dedicó una tierna sonrisa. Le contó muchas cosas en silencio. Aún le quedaban palabras por decir, pero no por escribir.

-¡Buenas noches pequeña, te quiero!
-Buenas noches. Y yo.

AMOR MIO
me tienes
tu risa
ES LA NECESIDAD puedo
DE SONAR ya no más
amigos con derecho y
SIN DERECHO de tener
SIEMPRE Tu no te das
ANHELOS
COMPARTIDOS
duele
LLORA EL
CIELO DE
TANTO
ESPERAR
-INVITABLE
la capacidad
de observar
LA VIDA, de
crenderte
por miedo,
de imaginar
ES NUESTRA
SENTIRTE
barcelona
es no querer
esperar
ES MI PASION
INVENTAR
CLANDESTINO
SENOS
CA
de
tante
ES MI AMOR
es la necesidad
de ver y la facili-
dad para llorar
no me quiero
derrumbar
ES MIRARTE CON
TERNURA UN BUEN
es una larga
conversación
inexplicable
ES QUERERTE como solo esperar
yo puedo
hacerlo cuando NO
SIEMPRE estabas TÚ.
ESTOY VIVIENDO SIN
poder vivir, estoy
muriendo sin poder
morir
ES MÚSICA
ES FELICIDAD

Nunca dejó de buscar.
Nunca dejó de intentar ser feliz,
Nunca dejó de sonreír con los ojos.
Nunca más dejaría de bailar.
Nunca más le dejaría.
Nunca más.

DATE UN **QUÍTATE** llora corre, salta,
EL MIEDO si lo necesitas baila
deja a un lado el orgullo **CANTA EN LA**
BESA TANTO QUE TE DUELAN LOS LABIOS **DUCHA**
RÍE MUCHO hazle Tápate los oídos
feliz ante palabras **VIVE COMO NECIAS**
si hoy fuera **CREA**
BUSCA UNA SOLUCIÓN tu último día
RÁPIDA perdona **DATE OTRA RÍE** observale
piensa antes de hablar **HAZ**
enamorate de lo sencillo **MUCHAS** se
habla claro **PONTE RETOS** no fotos fuerte
sueña en **ALCANZABLES** te quedas
pequeño y vive **BUSCA** con algo que
a lo grande **A NEMO** y nuevas **PIENSA**
intenta no tener **DISFRUTA** como en caliente
que decir lo siento **ANTE TODO** cosas dulces
Quizás mañana **DEJA LAMENTE** en blanco
puede ser tarde **si feliz**
viaja

A **Ella** le tocó ver, oír y callar.
A ellos todo lo contrario.
Sus cuerpos se llamaban a gritos.
Sus corazones eran más prudentes.
Ninguno quería dar un paso de gigante.
Ninguno quería hablar de más. Bueno él, si.
Les faltó escuchar, les faltó mirarse a los ojos, les faltó el tiempo para perderse. Les faltaron las ganas.
Así que se dejaron por imposibles. Por fugaces, como las estrellas que pasan una vez al año.
Se dejaron de oír, como esa canción de moda del verano pasado.
Se dejaron a sí mismos y **Ella** dejó de escribir.

MI MANÍA es callarme
de dibujar en YOLVIDARTE
en cualquier lugar
SON LAS MIRADAS ES ESPERAR
INDISCRETAS
MORDER mis UÑAS
sin hablar
sin palabras
ES NO PODER
DECIRTELO
A LA CARA
es mirarte
sin esperar
son mis pies SIN es la luna
RITMO TI MI TRISTEZA
mis sentimientos
LO IMPOSIBLE
AMOR son tus y el
veros ODIO
es tu pelo
tu forma de
pensar
RESPUESTA
FUERZA
AMOR
es NO DEJAR de sentir
es saber que nunca ocurrirá
SON LAS INJUSTICIAS NO
es el aire que me rodea el pelo
ES MI SILENCIO es mi manera de eres tú
moverme sobre tu Son mis
ES LA MÚSICA es el cielo cuando manos
SOY INCONTROLABLE y las nubes recorriendo
YO es mi manera de bailar tu cuello
es amar en secreto es el rol
ES DEJARLE IR es que me dejes con las
es no poder y ganas ES NECESIDAD TÚ
salir corriendo no poder quitar tu nombre
es dejar de quererte A VE- CES ES IMPOSIBLE



MANOS FRÍAS



CORAZÓN CALIENTE

Lloró delante del mar derramando una gota de casualidad.
No se movió durante un buen rato.
¿Y ahora ? Se giró y se marchó como si nada.

se tiene algo de suerte DESDE QUE TE
y puede ver mucho VI mi cuerpo
más allá...
pensaba que cuando me quedara, mi cabeza se iría contigo

si sigo disimulando voy a GENTE QUE LO HACE
Todavía sigo aquí TODO IGUAL, EXACTA

VED la motivación MENTE IGUAL...

en tantas cosas..

y entre tanta ^{nunca} igual
GENTE nunca a

He visto ciudades grandes y pequeñas
LO VITO- DO Y NO
VI NADA

he visto a NADIE ti
COMO TÚ aviones que no vuelan
pases de colores,

DONDE SE ^{cojo} ^{aire}
aialva

RINCONES ESCONDIDOS

EL y entre tanto
ruido te

he visto ^{nunca}
una flor nadie

MAR elijo a ti

Como tú
NUNCA VIA

TRENES

RESPIRO

soy NADIE COMO
a ser TÚ, así como
te intentan eres tú te

QUE PASAN Y SE PASAN,
QUIEN SABE A DONDE IRÁN

¡y ahora aquí? ERES LA CASUALIDAD ^{mira}

soy a estrenar MÁS BONITA QUE LLEGÓ
algo nuevo y A MI VIDA y te echo
a tocar madera tanto de
no para de bailar ^{menos} como
me giro y te marchas y yo si nada.



-¿Por qué esperarte a volver hoy?- le preguntó él después
un incómodo silencio.

-No lo sé, sólo esperame. -dijo Ella.

GRITA QUE DE LA CAMA AL
TE DOY SOFÁ Y NADA SE
EXACTAMENTE NO ANUNCIAR
IGUAL QUE-YANQUE NECESITO
DILE QUE YA FUE
SUFICIENTE
Me levante las noches
sin dormir que
me quedan por delante
si no
vas a
volver
que
sea...
PARA
SIEMPRE

y mira si te sienta que no lo
que ya no hay **PUEDE** que respirar
nada que te **DECIR** ^{echo de} ^{menos} que al doblar la
prometiste que rompa la
no dolerá y VIDA TANTO
mira ¿qui estás TIEMPO
buscando?
mentale
que ya no le
necesito ^{como} ^{minutos}
ya empiezo solo te pido de tin-
zan a que no digas te-
HABLAR so de siempre so
esto es una **RECUERDA QUE ESTO**
mierda **ES UNA MENTIRA**
solo
¿por que TE PIDO
esperante a QUE NO **VUELVAS SINO**
volver hoy? **CUENTALE LA GIRA**
quedate con besos **LA RUEDA**
y los buenos ^{tendré que}
momentos ^{empujarle} yo
mira! **la historia.**

-Creía que no te quería.

-¿Cómo es posible que sigas firme frente a *Ella*?-pensó para sí mismo.

Después de todo, estaban muertos antes de empezar.

Salirme de mi
piel por un mo-
mento y de ver-
vuestro

PROPIO FUNERAL

que mal te
mueven sin mi

SOLEDAD, muy mal

Tirar y del terror.

Somos convenientes de los

que nos arrastraron,

Somos convenientes del fuego

TOALLA, no puedo más

LO SIENTO, QUE PENA

LO SIENTO era tan

YO NO LO HICE, ^{bondade}

BUENO SI

fue un miercoles

AYER cualquiera, un

LLORO miercoles triste,

EL CIELO, un DIA RARO

CONSCIENTES DE NUESTRO PROPIO

Las hojas van
cayendo para
enterrar tu
nombre y el
mío.

creí que no te quería, HOY TE VAS

creí que no

no nos conocíamos

Y OTRA VEZ

SERÁS TÚ

HOY TUVE

UN MAL

SUEÑO

te habías marchado

me

ahogaba

en el mar

afector que

de mi garganta no quedan

Y QUEMA, Y

QUEMA.

TÚ & YO

ESTÁBAMOS

MUERTOS

antes de

luchar

HEROES ANTAGONICOS

me

ahogaba

en el mar

afector que

de mi garganta no quedan

Y QUEMA, Y

QUEMA.

Dejándonos

otra oportunidad

Aunque repamos que

nunca lo hará.

no sé que decir...

entre

renglones

Como es posible
que sigas firme
frente a ella
Quisiera que el
tiempo perdona
los errores.

QUISIERA QUITARME

ESTE DISFRAZ POR

UN MOMENTO.

LO BONITO

entre

renglones

no sé que decir...

*“Anhelo que un día me agarres sin pensar y logres dar un paso más.
Espero a Febrero queriendo hacerte ver que solo tú me sientas bien.
Tú con quién quiero envejecer.
Tan solo tú.”-cantaba.*

Era una de sus canciones preferidas. Esa canción que ~~Ella~~ ^{Ella} sola se aprendía, que cantaba cuando nadie la observaba. Le encantaba oírla mientras tomaba su café, cerraba los ojos y miraba hacia arriba sacudiendo su cuello hacia los lados.

-...”echando un pulso al pundonor.”-exhaló.

soy yo, mi ingenuidad
soy yo, clamando mar.

NO GIRE MÁS de tte ahí

NECESITO MAS
Vuelve a sentir

NO SÉ SI
ESPERAS
MÁS DE
MÍ

SOY YO,

soy yo rogándote

si buscas, encuentras
perdido en mi valor

¿QUÉ FUE LO QUE DE ENTRE
UN MILLÓN HIZO QUE ME
ELIGIERAS para ser el sol?

CONFÍA EN MÍ.

Quiero abrazarte que sólo tú
sin quemar me sientas bien

ALUMBRAR TAN SÓLO TÚ
TU OSCU-
RIDAD Y LOGRES DAR UN PASO

¿qué fue
de aquella
señor?

anhelo que un
día me agares
sin
pensar

SOY YO

TAL COMO VES
SIN UN DOBLEZ

UN VISO
DE AU-
TO COM-
PASIÓN

espero a febrero

sentada en tu sillón ¿qué

ECHANDO UN PULSO AL

fue de

PUNDO NOR

mi
camión?

morir es VER

aprender a EN LA

esperar y OSCU-

vivir, vivir

ES APRENDER A RIDAD

Y mirándole fijamente se acercó. Apenas le separaban unos centímetros de sus labios. Apenas se movían. No podían dejar de observarse. Se susurraron aquella canción de principio a fin.

-*"A veces te mataría, otras en cambio, te quiero comer."*-le cantó él.

Ella sonrió tímidamente dejándole ver los hoyuelos que él tanto adoraba.

-Te quiero-le dijo al oído.

-Te odio- le respondió Ella mordándole hábilmente el labio.

Así se bailaban los amantes que de vez cuando hablaban con los ojos.

pero las hogueras
no se han apagado
aún.
LA GUERRA
HA ACABADO
a veces tanto
que hayo
empezado
ME DERRITO COMO EL
HIELO cuando me
agarras tan seguro y
ME
BESAS como
si fuera la
ÚLTIMA VEZ
conoces
mis techos
ME ATRAI
DE NUEVO
ATI
A VECES TE
MATARÍA
OTRAS EN CAMBIO
TE QUIERO COMER
me siento
más fuerte
y tus ojos me
derrumban
TÚ ERES LO
MÁS BONITO
y la decisión
más difícil
SENTIR
dame 1
Como hacer si solución
cada parte de mí a tu
mente es tuya. ADICCIÓN
TÚ QUE LLEGASTE
POR CASUALIDAD
Eres una debilidad
Eres sentimientos
ERES INCONTROLABLES.
LO QUE ME QUITA
LA SED y lo
que me la da
Como olvidar te
TENIENTE
DESMONTAS mis verdades
Que me quito en uno
vin oporbo en uno
Como decirte que me
has ganado poquito
a
poco. y de colores
poderos de ti
QUEDA SI
QUE ME
TE QUIERO COMER
me siento
más fuerte
y tus ojos me
derrumban
TÚ ERES LO
MÁS BONITO
y la decisión
más difícil
SENTIR
dame 1
Como hacer si solución
cada parte de mí a tu
mente es tuya. ADICCIÓN
TÚ QUE LLEGASTE
POR CASUALIDAD
Eres una debilidad
Eres sentimientos
ERES INCONTROLABLES.
LO QUE ME QUITA
LA SED y lo
que me la da
Como olvidar te
ANOCHÉ MORIRÍA POR VOS, mañana quizás no.

Rogándole.

y otra vez eres tú.

Nada era igual cuando estaba él.

La ciudad en la que vivía de lunes a viernes tenía otro color. No sé cansaba de frecuentar los mismos lugares. No desgastaba el nombre de las calles. Sentía que la ciudad era un poquito más pequeña y también, más fácil moverse por ella.

Lo peor era el autobús de camino a casa. Allí se quedaba él, subiendo a aquel tren mientras le decía hasta pronto y repetía mil bobadas que le hicieran sonreír. *Ella* hizo todo lo posible por no derrumbarse, era duro. Fue un amor a cuentagotas.

En el autobús, su sitio estaba vacío. *Ella* como siempre, estaba en el más cercano a la ventana. Nunca se llegó a hacer a la idea. Pensaba que si lo hacía, se acabaría la magia.

EL DÍA
amanece y
nada PARECE
LA MITAD de
PERFECTO como
cuando TÚ
ESTABAS AQUÍ
ESTOY COMO
ROTA por
dentro y
no quiero
seguir así.

Nunca le gustó tanto el vino como aquel invierno.
En realidad no era él lo que le gustaba, sino las historias que
ocurrían a su alrededor.
Descubrió un motivo para inventar y una excusa para verse.
Descubrió que sólo estar allí le hacía feliz.



toda
botella
vacía
SE RELENA
con
HISTORIAS

Ni blanco ni negro. Ellos son los polos opuestos.

El gris en cambio, es un color indefinido.

El gris era su soledad, era irse a la cama sola, era desayunar sin oírle hablar sin parar.

El gris es una larga historia que no se cuenta.

aunque la noche
fue gris

EL SABER QUE
ESTOY hecha
de pedacitos
DE TI

Antonio Vega decía...

“Nunca la oyes hablar, sólo habla contigo y nadie más,
nada puede sufrir, que él no sepa solucionar...”

Se dejaba llevar
por ti,

no esperaba jamás
y no espera si no
ES POR TI.

Sólo habla contigo y
nadie más.

CALLAR

Abstenerse de manifestar lo que siente o se sabe

FAITH

Se quitó un pelo de encima.

Se borró la inseguridad de su mente.

Ella notó que algo estaba a punto de cambiar y no sintió miedo.

Arriesgó frente a muchos y acertó para sí misma.

Frente al espejo, miró su cuello. Estaba completamente vacío. Fue hermoso ver su sonrisa mientras lo acariciaba.

Nunca antes se había mirado así.

Nunca más volvió a ser aquella niña de cabellos tímidos.

faith

HÉROES ANTAGÓNICOS

Ella odiaba hablar por las mañanas. Él irse a dormir sin oír su voz.
Ella siempre estuvo llena de dudas. Él sólo dudaba de si la amaba lo suficiente.

Siempre estuvieron incompletos. Un día a la semana juntaban las piezas del puzzle que regularmente desarmaban. Ella siempre guardaba una pieza en su bolsillo. Así él nunca dejaría de buscarla, nunca dejaría de verla y nunca reciclaría la caja de cartón, sucia y retorcida que tenía guardada para ese momento.

Con el tiempo se habían convertido en héroes de sí mismos.
Eran héroes antagónicos en los que un día se daban la vida y al siguiente, se la quitaban.
En héroes antagónicos incapaces de salvar otras vidas.

heroes antagonicos
Luffy

HERE COMES THE SUN

Fue su canción preferida. Subía el volumen de la radio de su coche cada vez que sonaba. Él cantaba sin parar.

Ella sonreía mientras él lo hacía. Le encantaba oírle cantar canciones antiguas. Le divertía ver como movía sus manos al ritmo de una batería.

Disimulaba bien. Ella siempre dijo que odiaba esa canción.

En realidad, nunca supo expresar que lo más bonito de aquella melodía era que sacaba su lado más tierno.

A través de ella, lo conoció de verdad.

Con ella, la enamoró.

THE
SUN
SHINE
ON
THE
MOUNTAINS

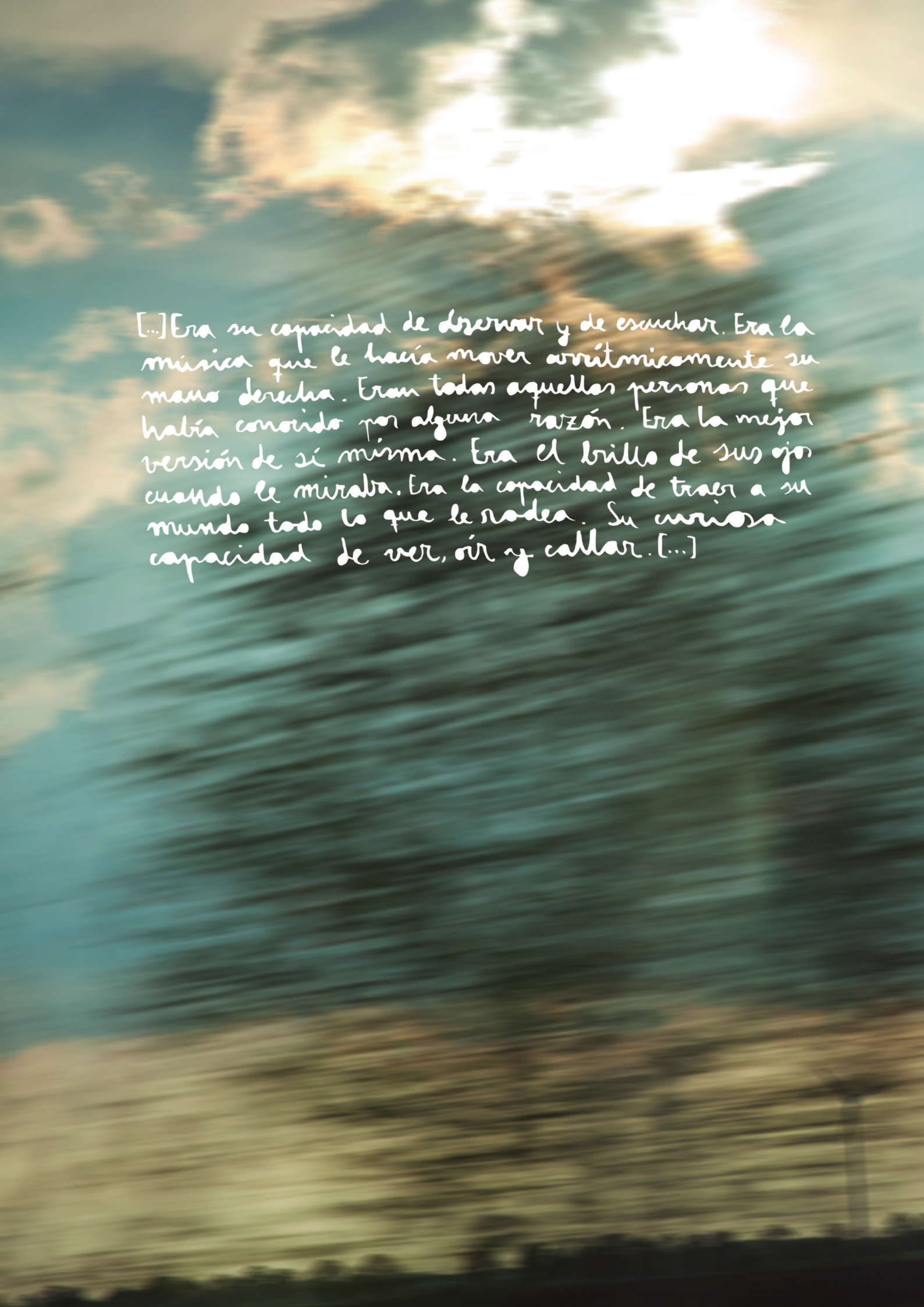
LOVE

Así sintió su amor.
Dulce, continuo, apasionado y punzante.
Fue una línea continua, fueron idas y venidas.
Fue feliz y doloroso.
Fue su pasión contenida y sus lágrimas derramadas.
Fue eso y mucho más.
Duradero como esa cicatriz que ya forma parte de ti.
Resistente como ese hilo que nunca se rompe.
Fue rojo como la sangre.
Fue un corazón que nunca dejó de latir.
Fue algo de ~~Ella~~ y algo de Él.
Fue; y se fue.

Love

21:05... Ella había llegado a su destino.

El tren con destino
Valencia-Nord va
a efectuar su
llegada...



[...]Era su capacidad de observar y de escuchar. Era la música que le hacía mover arítmicamente su mano derecha. Eran todas aquellas personas que había conocido por alguna razón. Era la mejor versión de sí misma. Era el brillo de sus ojos cuando le miraba. Era la capacidad de traer a su mundo todo lo que le rodea. Su curiosa capacidad de ver, oír y callar. [...]